1e KM ADM vzw

Fiche technique

Tout public / enfants et animaux accompagnés.
Durée : 1h
Jauge max : 1000 personnes
Disposition 270° puis 360°
6 à 7 personnes en tournée

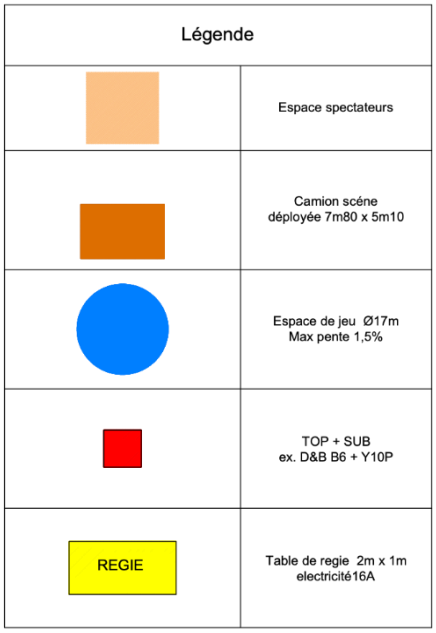
CONTACTS TECHNIQUE
Coni Cuneo coni.cuneo@gmail.com **+33 7 66 21 00 02**
Ignacio Pinto ignacio.pinto.cebrian@gmail.com **+33 7 72 30 93 15**

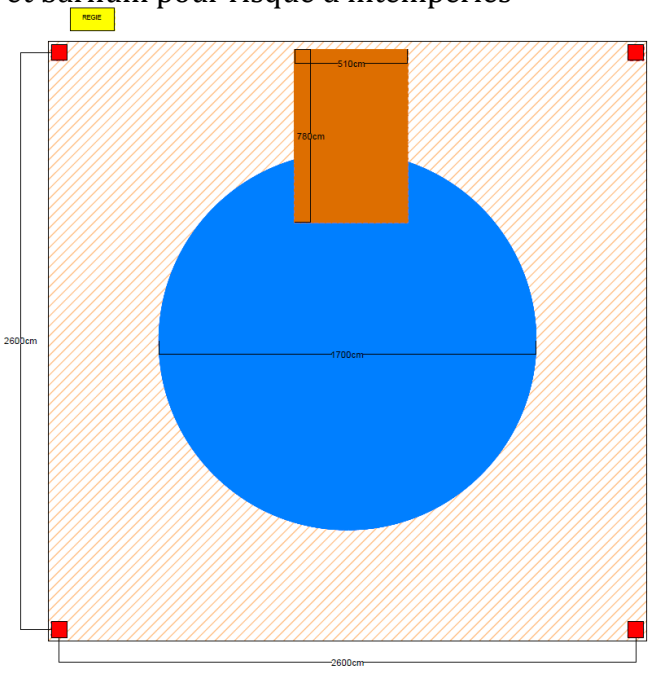
1. LA SCÈNE

Camion Iveco Daily 2EQK317
Dimensions au sol : 20m de diamètre minimum public inclus

Le lieu d'accueil devra fournir

- Une surface plane, lisse et sèche avec une inclinaison maximum de 1,5%
- accessibilité avec une camionnette et supportant son poids.
  Eviter au maximum les sols poussiéreux ou glissant type gravier, terre battue, etc.
  Attention, le spectacle ne peut pas jouer si le sol est mouillé.
- La largeur du camion replié est 220cm, l'entrée du lieu, et les passages vers le lieu de spectacle, doivent donc être suffisamment larges.
- 1 table de 2x1m pour la régie et barnum pour risque d'intempéries





La Cie fournira

- Un camion-scène autoportante de 7m80x5h10 avec points d'ancrage autonomes

- Un mât chinois de 5m20 de haut
- Arrimages
- Carte son, ordinateur

2. PLANNING

J -1

- **Fin de journée** Arrivée de la compagnie (si nécessaire)

J (jour de la représentation)

- **Showtime - 4h** Montage du camion
- **Showtime - 3h** Montage son + test son avec le.a technicien.ne+ briefing d'une personne responsable des bénévoles.
- **Showtime - 2h** : Répétition / échauffement
- Représentation (1 technicien + 4 à 5 bénévoles nécessaires)
- **Showtime + 1h** : Démontage

L'espace scénique et son accès doivent être disponibles au minimum 3 heures avant le début de la représentation.

J +1

- Départ de la compagnie

3. BESOIN EN PERSONNEL

- Un.e regisseur.euse son pour faire les balances avant chaque spectacle et être présent durant les représentations.
- 4 à 5 bénévoles pour encadrer les mouvements du public durant le spectacle et assurer leur sécurité (arrivée 30 minutes avant le spectacle)
  >Les bénévoles désignés par l'organisateur sont responsables, au nom de celui-ci, de veiller à ce que personne ne pénètre dans la zone de risque, clairement délimitée par les artistes une fois la scénographie mise en place. L'accès à cette zone n'est autorisé que sur invitation spécifique, selon les consignes communiquées aux bénévoles avant le début de la représentation.
- En cas de longue pause entre le montage et le spectacle, prévoir la présence d'une personne en charge de la surveillance du matériel.

4. SON

Le lieu d'accueil devra fournir

- 1 point 16A/ 220V type européen
- 4 tours son (sub+top) et le câblage nécessaire pour les installer sur les 4 coins d'une espace 20m^2 et finissant avec xlr droite et xlr gauche sur la table de régie. ·1 point 16A/ 220V type européen

La cie fournira

- L'ordinateur de contrôle avec Ableton, carte son focus rite, micro HF avec émetteur, modem intranet, portable avec osc touch pour envois de tops à distance

5. CADRE LEGAL

Le spectacle se déroule sur un véhicule motorisé qui circulera pendant la représentation sur le terrain mis à disposition par l'organisateur. Ce dernier s'assurera d'obtenir, le cas échéant, toutes les autorisations nécessaires à cet effet.

6. AUTRES INFORMATIONS

ACCUEIL
L'organisateur mettra à disposition

- Une loge, endroit de repos, échauffement avec douche, toilette, frigo
- Catering pour 6 personnes
  - 1 personne végan,
  - 1 personne végétarienne,
  - 1 personne allergique aux arachides, et toutes formes de noix
- Compresses froides en cas de blessure
- Un lieu de stockage (optionnel)
- Un espace de parking sécurisé pour le camion.

DIVERS

- Eviter les heures chaudes de la journée (éviter des températures supérieures à 30°)
- En cas de forte chaleur, fournir 6 serviettes
- Un cercle sera dessiner au sol avec un aerosol à base de craie
- Des confettis seront projetés pendant le spectacle, sauf avis contraire communiqué préalablement par l'organisation.

CAMION

