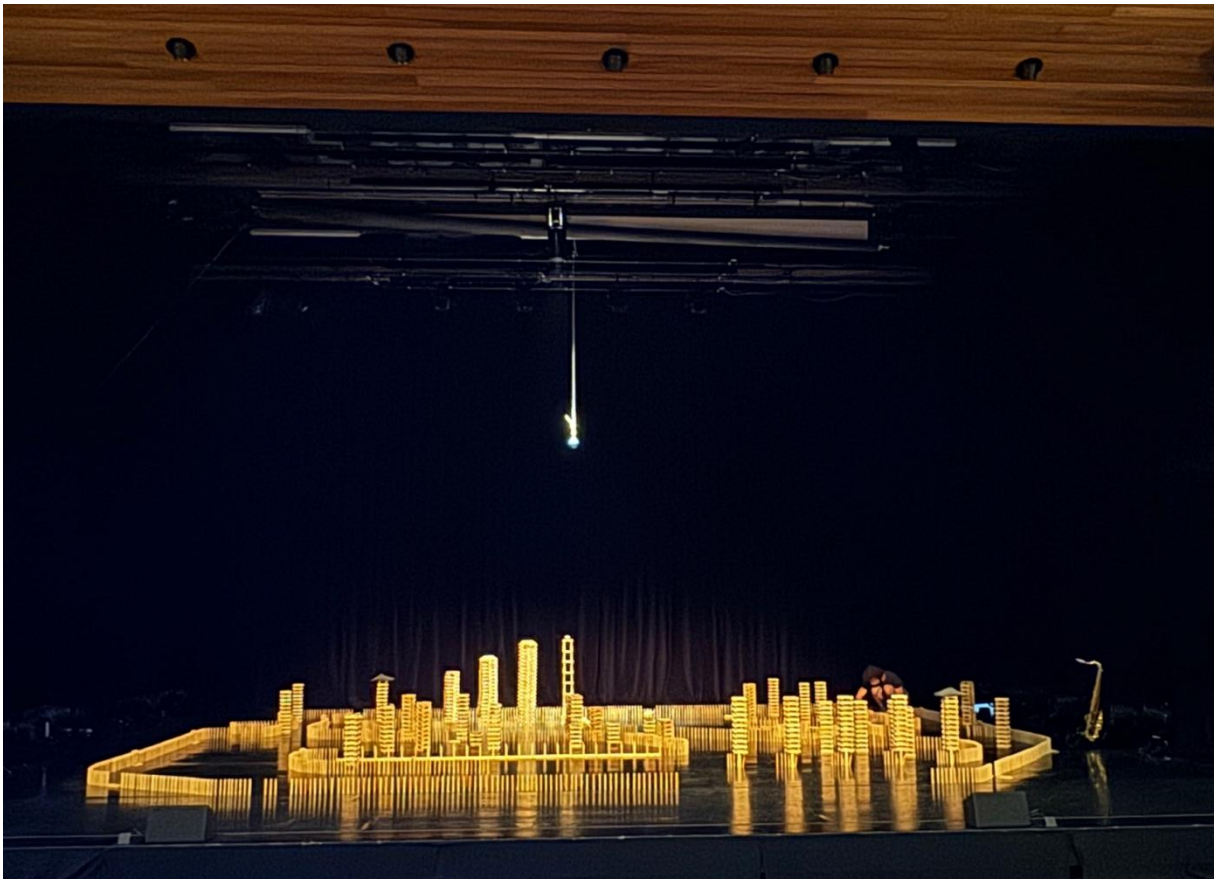
Technische productiefiche

Chasing Splinters



1. Algemeen:

- Duur: 50 minuten
- Capaciteit toeschouwers:
    - Voor scholen: 200
    - Voor vrije voorstellingen: 300
- Opbouwtijd: minimum 6 uur
- Afbouwtijd: 1u30
- Cast + crew: 3 personen (tenzij anders vermeld)

2. De speelruimte:

- De speelruimte moet duidelijk afgebakend worden:
    - **Frontale publieks opstelling,**: stoelen/tribune/trappen te voorzien door de organisator met **goede zichtbaarheid** voor elke zitplaats.
    - **Speelvlak: oppervlakte: B=9,00 m, D=9,00 m, H= 5,5 m**
    - Het is belangrijk dat de vloer van het podium zichtbaar is voor het publiek. Indien de zaal een verhoogd podium heeft zullen de eerste rijen dus niet gebruikt worden.

- Het Speelvlak moet bereikbaar zijn uit de coulissen
- Gezien de aard van de voorstelling mogen er geen storende geluiden op de locatie waar te nemen zijn.
- De organisatie voorziet een speelvlak met afmetingen **B = 9,00 m x D = 9,00 m en een vrije hoogte van 5,5 meter** . **Deze gehele vloer moet waterpas en vlak zijn, zonder oneffenheden, kieren of gaten (= noodzakelijk voor de installatie).**

3. Scenografie

- De scene bestaat uit:
    - +/- 4500 Kapla blokjes
    - Een kogelstootbal (8kg)
    - Een gemotoriseerde kettingtakel

- Voor de bal hebben we een ophangpunt nodig ongeveer 50 centimeter achter de profiel. (Zie lichtplan)
- De kettingtakel ligt in de coulissen en laat de bal zakken. Hiervoor hebben we ook een ophangpunt nodig (katrol) op dezelfde lijn als de bal. Maar dan in de coulissen

4. Geluid

- Het geluidssysteem van de organisator wordt gebruikt voor de versterking van de muziekfragmenten. Gelieve een professioneel PA-systeem (LR + sub) te voorzien aangepast aan de capaciteit van de locatie. Dit geluidssysteem is afgeregeld en werkend

op het moment van aankomst met een mengpaneel met min. 4 mono-kanalen en 2 monitorlijnen.
- Aansluiting met laptop te voorzien. Wij brengen een laptop mee die wij inprikken via minijack op het mengpaneel van de organisator.

5. Licht:

    - Voor het lichtplan zie pagina 5
    - Wij brengen een eigen lichtsturing mee (5 pin dmx)
    - Wij hebben een minimum van 38 dimkanalen nodig.
    - Van de organisatie hebben we nodig
        - Dimmers
        - 12 PC 1 kw
        - 2 PC 2 kw/ 2 kw fresnel
        - 10 PAR64 CP 62
        - 14 profielen
        - Filters
            - 2x L203 2kw PC formaat
            - 1x L203 Profiel formaat

Wij gaan ervan uit dat er voldoende stroom is om alles zonder overbelasting samen te laten werken.

6. Video:
    - Er wordt geen video gebruikt tijdens deze voorstelling.

7. Rook:
    - Er wordt geen gebruik gemaakt van rook tijdens de voorstelling.

8. Regie:
    - De licht- en geluidsregie gebeurt door één persoon vanuit het publiek. Gelieve hier voldoende plaats voor te voorzien
    - Gelieve minimum 2m te voorzien in de breedte voor mengtafel en laptop in de as van het podium, op minimum 2/3 afstand van het podium.

9. Loges:
    - Minimaal 1 kleedkamer met sanitair, stromend water, handdoeken

10. Catering:
    - Gelieve koffie, thee, water en wat fruit/snacks te voorzien bij aankomst.
    - Voor/Na de voorstelling: een gezonde **lunch/diner voor 3 personen**, waarvan allergieën en aantal vegetariërs later wordt meegedeeld.

11. Planning:
    - Het aankomstuur is af te spreken (afhankelijk van locatie en speeltijden).
    - Opbouw +- 6u
    - **Technische assistentie:**
        - Tijdens opbouw: min. 1 ervaren technieker vertrouwd met de locatie.
        - Tijdens voorstelling: permanentie van 1 technicus vertrouwd met de locatie.

        - Tijdens de afbouw: min. 1 technieker vertrouwd met de locatie.
- De toegang voor publiek wordt pas verleend in overleg met onze technicus.
- Duur van de voorstelling: 50 min.
- Er is geen pauze voorzien.
- Afbouw + 1u30min

12. Brandveiligheid:
    - Er wordt niet gerookt op de scène, noch open vuur gemaakt.

13. Parkeerplaatsen:
    - Gelieve parkeerplaatsen te voorzien voor **2 wagens** vanaf een half uur voor aankomst techniek tot een uur na de afbouw, op een veilige plaats, dichtbij de locatie.

14. Uitzonderingen:
    - Op een aantal van deze technische vereisten kunnen uitzonderingen gemaakt worden mits voorafgaande afspraak. Indien de locatie of het aanwezige technisch materieel niet toereikend is aan deze technische fiche, gelieve dan contact op te nemen. Wij zoeken graag samen naar een oplossing. Wij brengen eventueel extra materiaal mee aan een gunstig huurtarief. .
    - Deze technische fiche maakt integraal deel uit van het contract.
    - Wij gaan ervan uit dat er **voldoende stroom** is om alles zonder overbelasting samen te laten werken: muziek en licht.

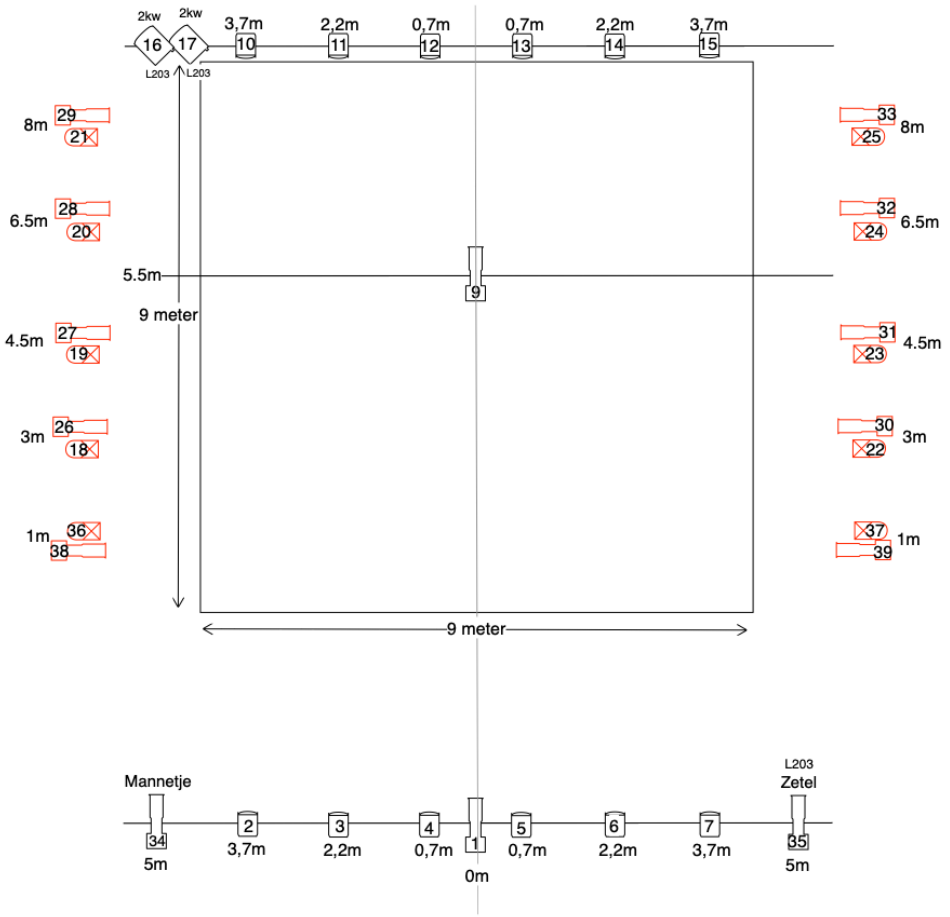
CONTACT

<u>Contactgegevens:</u>

- Algemeen: Wout Vanroose – wout.vanroose@gmail.com - +32 473 480 593
- Techniek: Flor Huybens – flor.huybens@gmail.com - +32 494 64 65 90

BIJLAGEN

- Technische tekeningen van de installatie (P. 5)
- Foto’s van de voorstelling (P. 6-8)



CHASING SPLINTERS

2KW PC/ Fresnel

PC Barndoors

Profiel

PAR64 CP 62

Rood = Vloerstatief

info: casper.vanoverschee2@gmail.com



